

INTERNATIONALE SCHULBUCHFORSCHUNG INTERNATIONAL TEXTBOOK RESEARCH

Jg./Vol. 27 (2005), Heft/Issue 1, Seite/page 15 - 29

Yonson Ahn: Nationalism and the mobilisation of history in East Asia: the “War of History“ on Koguryō/Gaogouli

Zusammenfassung

Dieser Artikel analysiert am Beispiel des „Koguryō-Streits“ zwischen Korea und China die Gründe und Methoden der Mobilisierung und Nutzung von Geschichte in nationalistischen Projekten in Ostasien. Das Königreich Koguryō (chinesisch: Gaogouli), 37 v.Chr. - 668 n. Chr., umfasste ein großes Gebiet von der zentralen Mandschurei bis südlich von Seoul. Laut dem 2002 in China initiierten „Nordostprojekt“ handelt es sich bei Gaogouli/Koguryō um ein Lokalregime in einer früheren chinesischen Provinz. Im Gegensatz dazu sehen koreanische Historiker der nationalistischen Schule Koguryō als Staat der Vorfahren der koreanischen historischen Tradition, der das koreanische Volk nährt und unter einer einheitlichen nationalen Identität vereint. Die Konstruktion von Einheitlichkeit, Kontinuität und Kohärenz durch Invoziering der Koguryō-Geschichte kann auf beiden Seiten beobachtet werden. Die territorialen und historischen Auseinandersetzungen haben dem Nationalismus in beiden Ländern Vorschub geleistet. Dieser Artikel vertritt die Auffassung, dass die umstrittene Geschichte Koguryōs nicht als Ort - einander ausschließender - Nationalgeschichten, sondern als Ort historischer Hybridität zwischen China und Korea verstanden werden sollte.

Abstract

This paper explores how and why history has been mobilised and utilised in nationalist projects in East Asia, especially in the case of the Koguryō dispute between Korea and China. Koguryō (Gaogouli in Chinese), an ancient kingdom in the period between 37 BC and AD 668, encompassed a vast area from central Manchuria to south of Seoul. According to the “Northeast Project”, launched in China in 2002, Gaogouli/Koguryō is an ethnic regime in an ancient Chinese province. In contrast, Korean historians in the nationalist camp view Koguryō as an ancestral state within the Korean historical tradition which both nurtures and unites people under one national identity. The effect of unity, continuity and coherence through invoking Koguryō history has been documented in both communities. The territorial and historical disputes have reinforced nationalism in both countries. As such, this paper argues that the contested history of Koguryō needs to be examined as a site of historical hybridity between China and Korea, rather than being drawn as a site of exclusive national history.

Résumé

L’auteur de cet article analyse à travers l’exemple de la «querelle du Koguryō» opposant la Corée et la Chine comment et pourquoi l’histoire a été mobilisée et utilisée dans le contexte de projets nationalistes en Asie orientale. Koguryō (Gaogouli en chinois), un ancien royaume de la période située entre 37 av. J.C. et l’an 668 de notre ère, englobait un vaste territoire s’étendant de la Mandchourie centrale au sud de Seoul. Selon le «projet nord-ouest» lancé en Chine en 2002, Gaogouli/Koguryō est un régime ethnique dans une ancienne province chinoise. Par contre, les historiens coréens de l’école nationaliste voient Koguryō comme l’État ancestral de la tradition historique coréenne, qui nourrit le peuple coréen et l’unit en une seule et même identité nationale. La construction d’unité, de continuité et de cohérence par l’invocation de l’histoire du Koguryō a été observée dans les deux communautés. Les conflits territoriaux et historiques ont renforcé le nationalisme dans les deux pays. L’auteur est d’avis que l’histoire controversée du Koguryō doit être vue comme un lieu d’hybridité historique entre la Chine et la Corée, plutôt que comme un lieu d’histoires nationales s’excluant l’une l’autre.