

INTERNATIONALE SCHULBUCHFORSCHUNG INTERNATIONAL TEXTBOOK RESEARCH

Jg./Vol. 27 (2005), Heft/Issue 4, Seite/page 441 - 452

Frank Uekötter: Was ist und zu welchem Ende praktiziert man Katastrophendidaktik?

Zusammenfassung

Naturkatastrophen präsentieren sich auf den ersten Blick als attraktives Thema für einen spannenden Geschichtsunterricht. Tatsächlich erweisen sich solche Themen im Unterricht aber rasch als unerwartet sperrig. Der Aufsatz diskutiert Wege, die Behandlung von Naturkatastrophen didaktisch fruchtbar zu machen und warnt vor scheinbar nahe liegenden Irrwegen. Bei geschickter Wahl der Fragen und Perspektiven eröffnet die Thematisierung von Naturkatastrophen unkonventionelle Zugänge zu Schlüsselfragen des modernen Politik- und Geschichtsunterrichts, so etwa zum Funktions- und Bedeutungswandel der Medien, zu Konsequenzen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Ungleichheit, zum Umgang mit knappen Ressourcen in der Politik und zur Formierung kollektiver Identitäten. Zugleich bietet die Katastrophendidaktik ein Lehrstück zur fatalen pädagogischen Verführungskraft der Narrativität.

Abstract

At first glance, natural disasters appear as a rather attractive subject matter in order to render a history class more exciting. Contrary to expectations, however, such topics soon prove to be rather cumbersome. This paper discusses different ways by means of which natural catastrophes can be processed didactically, and is an admonishment against all too evident assumptions. Through skilful questioning and a good selection of perspectives, discussions on natural disasters can offer unconventional approaches to key issues on modern politics and history. This applies, for instance, to the change in the function and significance of the media, the consequences of social inequality and the modes through which it is expressed, the political management of scarce resources and the formation of collective identities. At the same time, "Katastrophendidaktik" is a good example for the seductive charme of narration.

Résumé

Les catastrophes naturelles se présentent au premier abord comme un sujet séduisant susceptible de captiver l'attention des élèves en cours d'histoire. En fait, des thèmes de ce genre se révèlent vite être beaucoup plus difficiles à traiter que l'on ne s'y attendait. L'auteur de cet article propose des réflexions en vue d'une approche didactique profitable du thème des catastrophes naturelles et appelle à ne pas se fourvoyer dans de fausses voies trompeusement faciles. Si l'on choisit judicieusement les questions et perspectives, l'étude des catastrophes naturelles permet une approche innovante des grands thèmes de l'enseignement moderne de la politique et de l'histoire, tels que les changements de fonction et de valeur des médias, les formes et conséquences de l'inégalité sociale, le maniement des ressources épuisables en politique et la formation d'identités collectives. En même temps, la didactique des catastrophes offre bien des enseignements sur le néfaste pouvoir de séduction pédagogique de la narration.