

# INTERNATIONALE SCHULBUCHFORSCHUNG INTERNATIONAL TEXTBOOK RESEARCH

Jg./Vol. 29 (2007), Heft/Issue 1, Seite/page 5 - 22

## **Kristín Loftsdóttir: Learning Differences? Nationalism, Identity and Africa in Icelandic School Textbooks**

### ***Zusammenfassung***

Benedict Andersons Debatte um nationale Identitäten als ideell konstruierte Gemeinschaften verweist auf die Rolle verschiedener Medien bei der Entstehung kollektiver Selbstbilder im Spannungsfeld zu den „Anderen“. Schulbücher erheben den Anspruch, ein allgemein gültiges, „unwiderlegbares“ Wissen zu vermitteln; ihre Texte erzählen von Beziehungen, Identitäten, und betten lokale Gesellschaften und Kulturen in einen globalen historischen Kontext ein. Die Autorin setzt den Schwerpunkt ihrer Studie auf das Bild Afrikas in isländischen Schulbüchern, insbesondere auf die Darstellung solcher Konzepte wie Rasse, Tradition und Entwicklung. Sie bindet anschließend die Ergebnisse ihrer Analyse in den Kontext der heutigen isländischen Gesellschaft ein.

### ***Abstract***

Benedict Anderson's discussion of national identities as spiritually constructed communities refers to the role of various media in the emergence of collective images of the self as opposed to "others". School textbooks lay claim to communicating generally valid, "irrefutable" knowledge; their prose tells of relationships and identities and embeds local societies and cultures in a global, historical context. The author focuses her study on the portrayal of Africa in Icelandic school textbooks, particularly on the depiction of such concepts as race, tradition and development. She concludes by integrating the results of her analysis into the context of contemporary Icelandic society.

### ***Résumé***

Le débat mené par Benedict Anderson sur les identités nationales comme communautés imaginées renvoie au rôle de différents médias dans la construction d'images de soi collectives en relation avec «les autres». Les manuels scolaires visent à transmettre un savoir généralement recevable et «irréfutable». Leurs textes parlent de relations, d'identités, et replacent les sociétés et cultures locales dans un contexte historique global. L'auteure met dans son étude l'accent sur les représentations de l'Afrique dans les manuels scolaires islandais, en particulier sur des concepts tels que la race, la tradition et le développement. Enfin, elle positionne les résultats de son analyse dans le contexte de la société islandaise actuelle.