

VERBUNDPARTNER:



Stiftung Universität Hildesheim  
Zentrum für Bildungsintegration



Freie Universität Berlin



Universität Paderborn

**GEORG ECKERT  
INSTITUT**

Leibniz-Institut für internationale  
Schulbuchforschung

Georg-Eckert-Institut –  
Leibniz-Institut für internationale  
Schulbuchforschung



Leibniz-Gemeinschaft

GEFÖRDERT VON:



Bundesministerium für Bildung und  
Forschung



Stiftung „Erinnerung,  
Verantwortung und Zukunft“



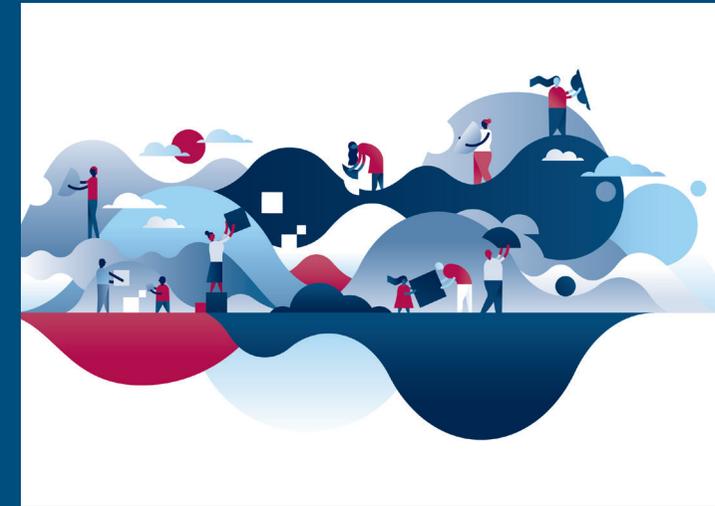
Bundeszentrale für  
politische Bildung

GESCHICHTEN IN BEWEGUNG

ERINNERUNGSPRAKTIKEN  
GESCHICHTSKULTUREN UND  
HISTORISCHES LERNEN  
IN DER DEUTSCHEN  
MIGRATIONSGESELLSCHAFT



PROJEKTLAUFZEIT: 1. MÄRZ 2018 – 31. SEPTEMBER 2021



GESCHICHTEN IN  
BEWEGUNG

Erinnerungspraktiken, Geschichtskulturen und  
historisches Lernen in der  
deutschen Migrationsgesellschaft



[HTTPS://GESCHICHTEN-IN-BEWEGUNG.HOSTING.UNI-HILDESHEIM.DE](https://geschichten-in-bewegung.hosting.uni-hildesheim.de)



## DAS PROJEKT

Das Forschungsprojekt *Geschichten in Bewegung* untersucht den Wandel der Geschichts- und Erinnerungskultur im Kontext von Migration und Vielfalt. Auf dieser empirischen Basis entwickelt und erprobt es innovative Konzepte für historisches Lernen in der Migrationsgesellschaft. Zugleich schafft das Projekt einen Denkraum für Akteur\*innen der Lehrer\*innenbildung, der Bildungsmedienverlage, der non-formalen Jugend- und Erwachsenenbildung sowie der Museums- und Gedenkstättenpädagogik.

Das Verbundprojekt zielt auf die Beantwortung der Frage, was kollektiv bedeutsame Vergangenheit im Kontext der Diversität in der deutschen Migrationsgesellschaft bedeutet.

- Welchen aktuellen Herausforderungen begegnet das historische Lernen in einer pluralen Gesellschaft?
- Wie werden Fragen der Zugehörigkeit, Aus- und Abgrenzung in die historische Bildung integriert?
- Welche Narrative von Vergangenheit entfalten gegenwärtig Wirkungsmacht?
- Welche Ansätze historischer Bildung werden in Schulen, Museen und Gedenkstätten sowie in non-formalen Bildungsprojekten verwendet?



## DIE TEILPROJEKTE

Teilprojekt 1 – Lehrkräfte und Schulen – untersucht die Erfahrungen, Konzepte und Perspektiven von Lehrkräften im Hinblick auf historisches Lernen in durch Migration und Globalisierung diversifizierten Klassenzimmern.

**LEITUNG UND GESAMTKOORDINATION:**  
**PROF. DR. VIOLA B. GEORGI**  
UNIVERSITÄT HILDESHEIM/  
ZENTRUM FÜR BILDUNGSINTEGRATION  
[GEORGIV@UNI-HILDESHEIM.DE](mailto:GEORGIV@UNI-HILDESHEIM.DE)

Teilprojekt 2 – Museen und Gedenkstätten – untersucht mit Hilfe von Expert\*innen-Interviews die Akteur\*innen-Perspektive der Erinnerungspraktiken in Museen und Gedenkstätten, die die Bandbreite und den Facettenreichtum der deutschen Museums- und Gedenkstättenlandschaft widerspiegeln.

**LEITUNG:**  
**PROF. DR. MARTIN LÜCKE**  
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN  
DIDAKTIK DER GESCHICHTE  
[MARTIN.LUECKE@FU-BERLIN.DE](mailto:MARTIN.LUECKE@FU-BERLIN.DE)



Teilprojekt 3 – Non-formale Bildungsprojekte – untersucht die Erfahrungen, Konzepte und Perspektiven von Akteur\*innen in non-formalen historischen Bildungsprojekten, vor dem Hintergrund der sich verändernden Geschichts- und Erinnerungskultur.

**LEITUNG:**  
**PROF. DR. JOHANNES MEYER-HAMME**  
UNIVERSITÄT PADERBORN  
THEORIE UND DIDAKTIK DER GESCHICHTE  
[MEYER.HAMME@UPB.DE](mailto:MEYER.HAMME@UPB.DE)

Teilprojekt 4 – Bildungsmedien – untersucht mit Hilfe von Schulbuchanalysen und Interviews mit Verlagsmitarbeiter\*innen didaktische Konzepte historischer Bildung in Lehrplänen und Schulbüchern.

**LEITUNG:**  
**PROF. DR. RIEM SPIELHAUS**  
GEORG-ECKERT-INSTITUT  
LEIBNIZ-INSTITUT FÜR  
INTERNATIONALE SCHULBUCHFORSCHUNG  
ABTEILUNG SCHULBUCH UND GESELLSCHAFT  
[SPIELHAUS@LEIBNIZ-GEI.DE](mailto:SPIELHAUS@LEIBNIZ-GEI.DE)

