

## Eckert. Die Schriftenreihe

In der Schriftenreihe des GEI, verlegt in Zusammenarbeit mit dem renommierten Wissenschaftsverlag V&Runipress, erscheinen Monographien und Sammelbände zur schulischen Bildungsmedienforschung auf Deutsch, Englisch oder Französisch. Die Reihe ist eine der wenigen weltweit mit dem ausdrücklichen Fokus auf Bildungsmedienforschung, wodurch sie eine wichtige Funktion im Forschungsfeld erfüllt und zugleich die Sichtbarkeit des Instituts in der internationalen Forschungsgemeinschaft dokumentiert.

Die Reihe unterliegt einem aufwändigen **Begutachtungsverfahren** und wird durch einen Wissenschaftlichen Beirat von fünf Professorinnen und Professoren betreut. Nach der Einreichung eines Manuskripts<sup>1</sup> erfolgt eine Erstbeurteilung durch das Redaktionsteam, in der darüber entschieden wird, ob der anonymisierte Text an zwei externe Experten zur Begutachtung (*double blind peer review*) vergeben wird. Die Autoren erhalten danach die Gelegenheit, in Abstimmung mit der Redaktion des Hauses die Überarbeitungsvorschläge der Gutachter umzusetzen. Das Ziel ist, durch diesen Prozess weitgehend druckfertige Manuskripte zu erhalten. Zur weiteren Qualitätssicherung wird das erneut eingereichte Manuskript jedoch noch einem redaktionellen **Lektorat** unterzogen, wobei gegebenenfalls auch urheberrechtliche Fragen abgeklärt werden.

Mit dem Erscheinen werden die jeweiligen Bände zusammen mit Metadaten, Klappentexten und Inhaltsverzeichnissen sowie ausgewählten Auszügen über die Website des Instituts angezeigt. Zugleich werden sie entweder unmittelbar mit der Printausgabe kostenpflichtig über V&R unipress oder nach 18 Monaten kostenfrei über das institutionelle Publikationsportal Edumeres.net unter der **CC-Lizenz BY-NC-ND** als PDF-Volltext veröffentlicht und unter einer ISBN bzw. URN bei der Deutschen Nationalbibliothek zitierfähig registriert sowie im Fachrepositorium des institutionellen Dokumentenservers langzeitarchiviert.

Durch Buchvorstellungen, das Einwerben von Rezensionen und die Verteilung von Flyern und Lesezeichen bei Konferenzen und Vorträgen wird für die Publikationen zusätzlich zu den Werbemaßnahmen des Verlags Aufmerksamkeit generiert.

---

<sup>1</sup> Zur Manuskripterstellung erhalten die Autoren einen von der Redaktion in Anlehnung an das *Chicago Manual of Style* erstellten Autorenleitfaden, der die zu berücksichtigenden formalen Kriterien zur Manuskripterstellung enthält.

## **Publikationskosten (Standardmonographie)**

Für die Publikation eines Schriftenreihenbandes ist von den Autorinnen oder Autoren bzw. Herausgeberinnen und Herausgebern in der Regel eine kostendeckende Finanzierung nachzuweisen, die sich für eine Standardmonographie wie folgt zusammensetzt:

### **Druckkosten**

(bei 250-300 Seiten Umfang und etwa 20 Schwarz-Weiß Abbildungen/Tabellen)

ca. 3.500,00 €

Der vom Verlag V&R unipress kalkulierte Ladenpreis liegt damit zwischen 35 und 40 Euro - wird ein geringerer Verkaufspreis durch die AutorInnen/HerausgeberInnen gewünscht, erhöhen sich die erforderlichen Druckkosten entsprechend.

### **Übersetzung**

Eine Übersetzung ins Englische kostet

ca. 30,00 €/Seite

### **Open Access**

Wird mit der Herausgabe der Printversion auch eine sofortige Zugänglichmachung des Bandes im Open Access gewünscht, belaufen sich die zusätzlichen Kosten auf

ca. 5.000,00 €