

Juliane Brauer / Martin Lücke (Hg.)

# **Emotionen, Geschichte und historisches Lernen**

Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle  
Perspektiven

Mit 12 Abbildungen und 4 Tabellen

V&R unipress



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8471-0064-5

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Georg-Eckert-Instituts, Braunschweig, der Freien Universität Berlin und des Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung, Berlin.

© 2013, V&R unipress in Göttingen / [www.vr-unipress.de](http://www.vr-unipress.de)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Printed in Germany.

Druck und Bindung: CPI Buch Bücher.de GmbH, Birkach

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

---

# Inhalt

Grußwort . . . . .	7
--------------------	---

## I. Zur Einführung

Juliane Brauer und Martin Lücke Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Einführende Überlegungen . . . . .	11
---	----

Jörn Rüsen Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns . . . . .	27
--	----

## II. Zum systematischen Ort von Emotionen

Wolfgang Hasberg Emotionalität historischen Lernens. Einblicke in und Ausblicke auf empirische Forschung . . . . .	47
--	----

Juliane Brauer Empathie und historische Alteritätserfahrungen . . . . .	75
--	----

Martin Lücke Fühlen – Wollen – Wissen. Geschichtskulturen als emotionale Gemeinschaften . . . . .	93
---	----

## III. Grundbegriffe der Geschichtskultur

Carlos Kölbl Emotionspsychologie und Geschichtsbewusstseinsforschung – eine fruchtbare Kontaktperspektive? Begriffe, Relationierungen, Unterricht . . .	109
---	-----

Johannes Meyer-Hamme »I never liked history at school.« Identitäten und Emotionen beim historischen Lernen . . . . .	125
Bärbel Völkel Verstörende Imaginationen. Gedanken zum Zusammenhang von historischen Imaginationen und Emotionen . . . . .	139
Michele Barricelli Historisches Lernen und narrative Emotion. Anmerkungen zu einer erzähltheoretisch orientierten Geschichtsdidaktik, die Gefühle respektiert	165
<b>IV. Begegnungen mit der Vergangenheit – Medien und Orte</b>	
Vadim Oswald Kondensierte Gefühle im Kompaktmedium des Geschichtsunterrichts? Aspekte der Vermittlung von Emotionen in aktuellen Geschichtsschulbüchern . . . . .	185
Alina Bothe und Rolf Sperling Trauma und Emotion im virtuellen Raum. Historisches Lernen über die Shoah mit virtuellen Zeugnissen . . . . .	201
Berit Pleitner Kundschafter in einer anderen Welt? Überlegungen zur Funktion der Emotionen in Living-History-Darstellungen . . . . .	223
Matthias Heyl Mit Überwältigendem überwältigen? Emotionen in KZ-Gedenkstätten . .	239
Alfons Kenkmann Schriftzeugnis – Bildquelle – Re-enactment. Emotionen und Medien im Prozess historischen Lernens . . . . .	261
Bea Lundt Die alten bösen Lieder und die neuen Emotionen. Transkulturelles historisches Lernen in Ghana (Westafrika) . . . . .	277
Kurzvita Autoren . . . . .	303