

SCHULBUCH DES JAHRES 2022

DIE NOMINIERTEN



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

das Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut vergibt die Auszeichnung für das „Schulbuch des Jahres“ bereits seit 2012. In diesem Jahr geht der Preis an Lehrwerke der Sekundarstufe II in den Kategorien Gesellschaft, Sprache und MINT.

Was ist ein gutes Schulbuch für die Oberstufe und letzten Endes für die Abiturvorbereitung? Unter den Nominierten für das „Schulbuch des Jahres 2022“ finden sich dazu viele kreative Ideen. Sie alle zeichnet die gute Balance zwischen aktuellem Themenbezug, innovativer Didaktik und modernem Medieneinsatz aus. Das in ihnen enthaltene Wissen geht nicht nur über den reinen Kanon hinaus, sondern berücksichtigt aktuellste Entwicklungen. Der vielfältigen und komplexen Gegenwart begegnen die nominierten Schulbücher aber nicht nur mit Aktualität, sondern auch durch Aufgabenvielfalt und ansprechende Aufbereitung. Schließlich kommt der unterstützende Einsatz von Medien dazu, der die Medienkompetenz fördert und Impulse für innovative Lernmethoden gibt.

Es ist eine große Herausforderung für Verlage, die Anforderungen an ein zeitgemäßes Lehrwerk zu erfüllen. Umso mehr zeigte sich die Jury beeindruckt von den eingereichten Schulbüchern. Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen die acht Lehrwerke, die für den Schulbuchpreis 2022 nominiert sind. Außerdem stellen wir die Expertenjury und die Auswahlkriterien vor. Wir gratulieren allen Nominierten und freuen uns auf die Verkündung der Gewinner am 17. März im Rahmen unserer digitalen Preisverleihung!

Prof. Dr. Eckhardt Fuchs

Direktor

Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

egal ob klassisches Schulbuch oder moderne digitale Materialien, die Unterrichtsmedien sind und bleiben für viele Lehrkräfte eine wichtige Informations- und Inspirationsquelle für die Vorbereitung und Gestaltung ihres Unterrichts. In Anbetracht der Bedeutung von Bildungsmedien für guten Unterricht übernehme ich sehr gern die Schirmherrschaft für den Wettbewerb und die Preisverleihung zum „Schulbuch des Jahres 2022“.

Die Qualität von Unterrichtsmedien hat eine große Bedeutung bei der Vermittlung von Unterrichtsinhalten. So ist der Preis „Schulbuch des Jahres“ nicht nur eine Auszeichnung für die Schulbuchautorinnen und -autoren, sondern auch eine gute Orientierungshilfe für die Lehrkräfte bei der Auswahl von Schulbüchern.

An dieser Stelle bedanke ich mich bei allen Autorinnen und Autoren, den Herausgeberinnen und Herausgebern und den Redaktionsteams in den Schulbuchverlagen für ihre pädagogisch wichtige Arbeit. Ein großes Dankeschön gilt auch dem Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut für die Organisation dieses Wettbewerbs und seiner sensibilisierenden Arbeit zum Thema Schulbuch. Allen Teilnehmenden des Wettbewerbs wünsche ich viel Erfolg!

Karin Prien
Präsidentin
der Kultusministerkonferenz



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

Schulbücher haben auch in Zeiten der Corona-Pandemie eine hohe Relevanz – als digitale Lehrwerke bieten sie vielfältige Möglichkeiten der Themenvermittlung. Ein gutes Schulbuch kann aber mehr: Es weckt Neugier, sensibilisiert und zeigt Kontroversen auf. Gleichzeitig bietet es nicht nur inhaltlich einen Blick über den Tellerrand, sondern geht auch methodisch neue Wege.

Moderne Schulbücher funktionieren mehr als Lernbegleiter denn als reine Wissensspeicher. Mit ihren vermittelten Methoden, ob in der Förderung von Recherchefähigkeiten oder mittels Quellenkritik: Gute Lehrmedien, insbesondere im gesellschaftswissenschaftlichen Bereich, tragen dazu bei, Schülerinnen und Schüler für Fake News und Desinformation zu sensibilisieren. Dabei sollte es ihre Lebenswelten berücksichtigen und darauf eingehen, was unsere Gesellschaft umtreibt.

Das „Schulbuch des Jahres 2022“ ist eine Möglichkeit, solche Bildungsmedien, die diesen Anforderungen besonders gut gewachsen sind, wertzuschätzen. In diesem Sinne gratuliere ich allen Nominierten herzlich und freue mich auf weitere Entwicklungen im Bereich der Bildungsmedien!

Ihr

Thomas Krüger
Präsident
Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

DIE SIEGER WERDEN IN EINEM ZWEISTUFIGEN VERFAHREN ERMITTELT. IN JEDER KATEGORIE ÜBERNIMMT EINE FACHJURY DIE BEGUTACHTUNG ALLER EINGESANDTEN MATERIALIEN. DIE FACHJURYS ERARBEITEN EINE VORSCHLAGSLISTE VON FÜNF TITELN PRO KATEGORIE, ÜBER DIE DANN DIE GESAMTJURY BERÄT. DIE GESAMTJURY, DER AUCH DIE FACHJURY-VORSITZENDEN ANGEHÖREN, NOMINIERT DREI TITEL IN JEDER KATEGORIE UND BESTIMMT DIE SIEGER.



PROF. DR. ECKHARDT FUCHS hat als Direktor des Leibniz-Instituts für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut den Jury-Vorsitz inne. Er ist Professor für Historische und Vergleichende Bildungsforschung an der TU Braunschweig und forscht unter anderem zur Globalgeschichte der modernen Bildung, internationalen Bildungspolitik und Curriculum- und Schulbuchentwicklung.



PROF. DR. CLAUDIA FINKBEINER leitet die Fachjury Sprachen. Sie ist Professorin für Anglistik und Amerikanistik an der Universität Kassel und Spezialistin für Fremdsprachenlehr- und lernforschung und interkulturelle Kommunikation.



PROF. DR. KARL HEINRICH POHL hat den Preis „Schulbuch des Jahres“ gemeinsam mit dem Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut konzipiert. Er ist Professor für Geschichte und ihre Didaktik an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel und leitet die Fachjury Gesellschaft.

PROF. DR. CAROLIN RETZLAFF-FÜRST leitet die Fachjury MINT. Sie ist Professorin für Didaktik der Biologie an der Universität Rostock und forscht unter anderem zu Umweltbildung, lebenden Tieren sowie Formenkunde und ästhetischer Bildung im Biologieunterricht.



WILMAR DIEPGROND ist Geschäftsführer von Education Expert Network GmbH und vertritt als ehemaliger Vorstandsvorsitzender des Verbands Bildungsmedien die Sicht der Schulbuchverleger.



PROF. DR. SUSANN GESSNER bereichert die Jury durch Expertise zu politischer Bildung. Sie ist Professorin für Didaktik der politischen Bildung an der Philipps-Universität Marburg und hat ebenfalls mehrjährige Erfahrungen als Lehrkraft gesammelt.



ANDREAS KLINKHARDT bietet durch seine Tätigkeit als Verlagsleiter des Fachbuchverlags im Bereich der Erziehungswissenschaften Verlag Julius Klinkhardt KG eine weitere Perspektive des Verlagswesens. Darüber hinaus ist er Mitglied des Vorstandes des Verbandes Bildungsmedien.



DR. MARTIN LIEPACH vertritt die Position der Lehrkräfte in der Jury. Er ist Oberstudienrat für Geschichte und Mathematik an der Liebigshule in Frankfurt am Main und arbeitet seit 2019 im Bereich Vermittlung und Transfer am Fritz Bauer Institut. Zudem ist er seit 2000 Lehrbeauftragter an der Goethe-Universität.



PROF. DR. RAINER MÜLLER fungiert in der Jury als Berater für die naturwissenschaftlichen Fächer. Er ist Professor für Physikdidaktik an der TU Braunschweig. Seine Arbeitsgebiete sind Quantenphysik in der Schule und die Orientierung an Alltagskontexten.



MIT DEM PREIS LEISTEN DAS LEIBNIZ-INSTITUT FÜR BILDUNGS MEDIEN | GEORG-ECKERT-INSTITUT, DIE BUNDES ZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG, DER VERBAND BILDUNGS MEDIEN E. V. UND DIE LEIPZIGER BUCHMESSE EINEN BEITRAG ZUR DEBATTE ÜBER DIE QUALITÄT VON SCHULBÜCHERN UND TRAGEN ZUR WEITERENTWICKLUNG VON UNTERRICHTSMATERIALIEN BEI. GESUCHT WERDEN DAHER HERAUSRAGENDE LEHRWERKE, DIE ALLE STANDARDS EINES ZEITGEMÄSSEN SCHULBUCHS ERFÜLLEN UND SICH DARÜBER HINAUS DURCH INNOVATIVE ANSÄTZE AUSZEICHNEN. FOLGENDE KRITERIEN WERDEN BEI DER WAHL ZUM „SCHULBUCH DES JAHRES“ BERÜCKSICHTIGT:

DIDAKTISCHES KONZEPT

Das „Schulbuch des Jahres“ soll ein kohärentes Konzept aufweisen, das sich zentralen Herausforderungen des Faches stellt, aktuelle fachdidaktische Erkenntnisse berücksichtigt und altersspezifische Fachkompetenzen fördert.

FACHWISSENSCHAFTLICHER BEZUG

Das Lehrwerk muss fachwissenschaftlich korrekt sein und sollte sich am aktuellen Forschungsstand orientieren. Erwartet wird eine kreative Umsetzung der in den Lehrplänen vorgegebenen Themen und Methoden. Wenn es darüber hinaus gelingt, fächerübergreifende Perspektiven zu eröffnen, ist dies ein Plus.

SCHÜLERORIENTIERUNG

Schulbücher sollten an die Vorstellungen der Lernenden anknüpfen und Bezüge zu deren Lebenswelt(en) herstellen. Erwünscht ist, dass sie die Diversität unserer Gesellschaft abbilden und Inklusion fördern.



AUFGABENKULTUR

Aufgaben sollen so formuliert sein, dass sie altersgemäß den Erwerb fachspezifischer Kompetenzen fördern. Darüber hinaus sollten sie zum selbstständigen Denken und Lernen anregen, unterschiedliche Niveaus ansprechen und so Differenzierung ermöglichen.

VERSTÄNDLICHKEIT

Ein übersichtlich gegliedertes Schulbuch hilft bei der fachlichen Orientierung und der Systematisierung des Wissens. Besonders wichtig ist, dass die Texte gut verständlich sind und eine altersgerechte Sprache verwendet wird.

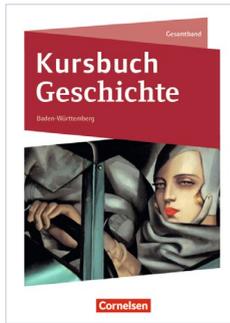
GESTALTUNG

Ein ansprechendes Layout, das die Inhalte in übersichtlicher Form vermittelt, motiviert zum Lesen und Lernen. Spannende Fotos, phantasievolle Illustrationen und digitale Add-ons, die in einem sinnvollen Bezug zum Text stehen, bieten alternative Zugänge zum Thema und regen zum Nachdenken an.

2022

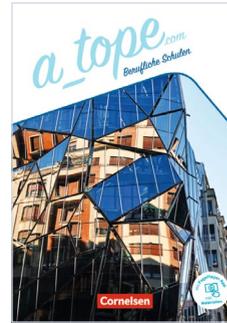
DIE NOMINIERTEN

KATEGORIE GESELLSCHAFT



**GESAMTBAND
KURSBUCH GESCHICHTE**
Cornelsen Verlag,
Berlin 2021

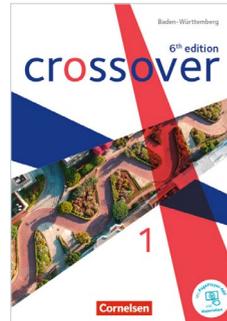
KATEGORIE SPRACHEN



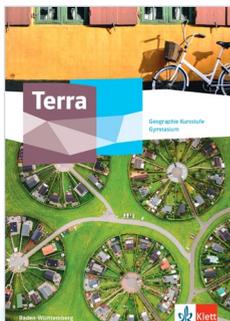
A_TOPE.COM
Cornelsen Verlag,
Berlin 2021



**KOLLEG POLITIK UND WIRTSCHAFT.
GEMEINSCHAFTSKUNDE 11/12**
C.C. Buchner Verlag,
Bamberg 2021



**CROSSOVER. BAND 1.
6TH EDITION**
C.C. Buchner Verlag,
Bamberg 2021

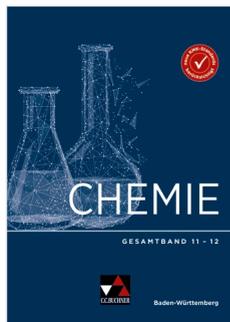


**TERRA. GEOGRAPHIE.
KURSTUFE BASISFACH**
Ernst Klett Verlag,
Stuttgart 2021

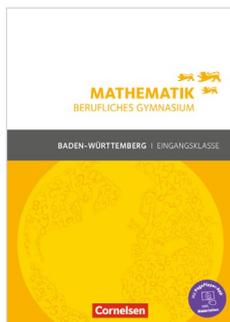


**THEATER: EPOCHEN
UND VERFAHREN**
Westermann Verlag,
Braunschweig 2021

KATEGORIE MINT

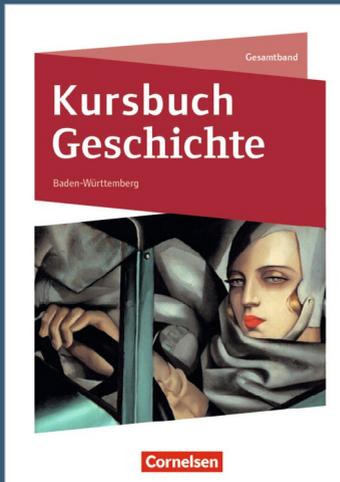


CHEMIE GESAMTBAND 11-12
C.C. Buchner Verlag,
Bamberg 2021



**MATHEMATIK
BERUFLICHES GYMNASIUM**
Cornelsen Verlag,
Berlin 2021





GESAMTBAND KURSBUCH GESCHICHTE

Oberstufe Baden-
Württemberg
Hrsg. von Markus Geiger
und Andreas Zodel

Erarbeitet von: Dr. Markus
Alle, Tobias Berens,
Dr. Claudia Deglau, Dr. Uta
Dehnert, Matthias Dufner,
Markus Geiger, Johannes
Gießler, Martin Grohmann,
Miriam Hoffmeyer,
Dr. Wolfgang Jäger,
Cornelius Lehmann,
Dr. Silke Möller, Dr. Matthias
Schönwald, Andreas Zodel

Cornelsen Verlag,
Berlin 2021
ISBN 978-3-06-064873-3

Der „Gesamtband Kursbuch Geschichte“ für die Oberstufe Baden-Württemberg ist ein niveauvolles, fundiertes Schulbuch mit neuartigen Elementen. Einzelne Kapitel zu Methoden führen in etablierte fachspezifische und wissenschaftliche Arbeitsweisen ein, die durch innovative Techniken wie Anregungen zu kleineren Projekten ergänzt werden. Zudem bietet das Lehrwerk durch die Einteilung in Pflicht- und Wahlstationen mit entsprechendem Material Möglichkeiten zur individuellen Vertiefung. Besonders Lehrkräfte können davon im Hinblick auf die Unterrichtsgestaltung profitieren. Die historischen Texte sind auf dem neuesten Stand und geben Kontroversen auf wissenschaftlichem Niveau wieder. Mit seiner Gliederung unterscheidet sich das Buch deutlich von anderen Geschichtsbüchern. Mithilfe der Rubrik „Schauplatz“ können Lernende ihr Vorwissen testen und zugleich aktualisieren. Auf den verschiedensten Wegen wird zudem narrative Kompetenz eingefordert und beispielsweise das Schreiben von Essays angeregt.

STATEMENT DER JURY:

„Die Quellenauswahl des Bandes ist reichlich und vielfältig und zum Teil sehr aktuell. Die Kompetenz zur Analyse von Quellen, die durch eigene Methodenteile immer wieder geschult und gefestigt wird, überzeugt. Darin zeigt sich solides historisches Handwerk.“

Karl Heinrich Pohl



KOLLEG POLITIK UND WIRTSCHAFT. GEMEINSCHAFTSKUNDE 11/12

„Internationale Beziehungen
und politisches System“
Kursstufe zweistündig für
Baden-Württemberg
Hrsg. von Erik Müller

Bearbeitet von: Stephan
Benzmann, Erik Müller, Tina
Rehm, Petra Reiter-Mayer,
Kersten Ringe

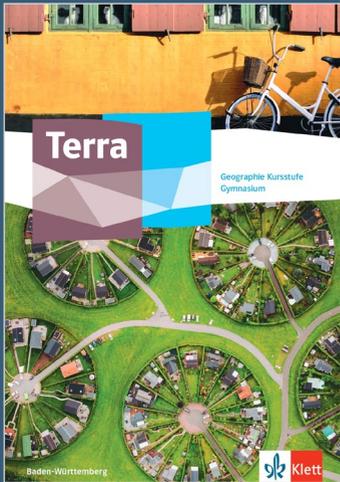
C.C. Buchner Verlag,
Bamberg 2021
ISBN 978-3-661-72068-5

Wie der Titel ankündigt, bilden „Internationale Beziehungen“ und das „Politische System“ die Themenschwerpunkte des Lehrwerkes. Sowohl methodisch als auch inhaltlich sind diese Themenbereiche umfangreich aufgearbeitet, indem aktuelle gesellschaftliche Debatten und verschiedene Quellen für einen Perspektivwechsel Teil des Lehrwerks sind. Auch die Auseinandersetzung mit den sozialen Medien greift ein aktuelles Thema auf. Die Vielzahl von unterschiedlichen Quellen führt zu einer vertieften Auseinandersetzung mit den bei vielen Jugendlichen beliebten Informations- und Kommunikationsformen. Gerade die Auswahl vielfältiger und zu Kontroversität anleitender Quellen ist einer der Pluspunkte des Schulbuches. Das Layout ist abwechslungsreich, klar gegliedert und übersichtlich. Für die zentrale Aufgabe des Politikunterrichts, die Urteilsbildung, bietet das Buch sehr wertvolle Hilfestellungen und Orientierung.

STATEMENT DER JURY:

„Insgesamt handelt es sich um ein wirklich gutes Lern- und Arbeitsbuch mit vielen innovativen Ansätzen, Beachtung der wichtigen didaktischen Grundkriterien, höchst aktuell und nicht überfrachtet.“

Karl Heinrich Pohl

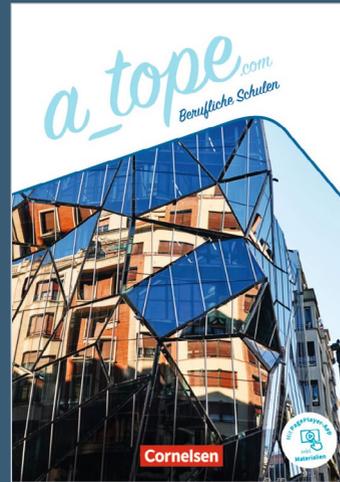


TERRA. GEOGRAPHIE. KURSSTUFE BASISFACH

Baden-Württemberg,
Gymnasium ab 2021
Hrsg. von Dr. Thomas
Hoffmann, Christoph
Rausch und Matthias
Scholliers

Autoren: Dr. Thomas
Hoffmann, Dr. Wilfried
Korby, Christoph Rausch,
Andreas Schmid, Matthias
Scholliers

Ernst Klett Verlag,
Stuttgart 2021
ISBN 978-3-12-104716-1



A_TOPE.COM

Berufliche Schulen
11.-13. Schuljahr

Erarbeitet: Gloria Bürgens,
Martin Drüeke, Alejandra
Davila, Yvonne Miller,
Araceli Vicente Álvarez,
María Dolores Vidal García,
Manuel Vila Baleato, Gisela
Weber, Katja Zereck
Projektleitung: Dirk Kessing,
Heike Malinowski, Yvonne
Miller, Natascha Remmert,
Soledad Rodriguez, Henrike
Zumstrull

Cornelsen Verlag,
Berlin 2021
ISBN 978-3-06-451938-1

Das Lehrwerk ist für den Geografieunterricht der gymnasialen Einführungsphase in Baden-Württemberg konzipiert und tritt mit einem sehr ansprechenden Layout sowie sorgsam gewähltem Bildmaterial auf. Inhaltlich spiegelt es die aktuelle Lebenswelt wider, indem die zentralen Herausforderungen der Gegenwart umfangreich aufgearbeitet werden. Das Lern- und Arbeitsbuch überzeugt durch den Einbezug der vielfältigen Methoden und Fachbegriffe des Faches Geografie und bietet beispielsweise durch leitfragenorientierte Ausblicke innovative Ansätze. Auch die Selbstreflexion und das Eigenengagement der Lernenden werden durch konkrete weiterführende Aufgaben mit Verweisen auf die Alltagswelt gefördert. Zudem wird durch ergänzendes Online-Material aus kompakten Erklärfilmen, interaktiven Karten und weiteren Schaubildern eine umfangreiche Ausstattung geboten, die sinnvoll in den Unterricht eingebunden werden kann und zu einer nutzerfreundlichen Reduktion des Buchumfangs beiträgt.

STATEMENT DER JURY:

„Es handelt sich um ein sehr gelungenes Buch, didaktisch und methodisch höchst fortschrittlich. Es überzeugt vor allem durch die angestrebte Handlungsorientierung. Es dürfte diesem Buch gelingen, die Lernenden für das Fach Geografie zu begeistern.“

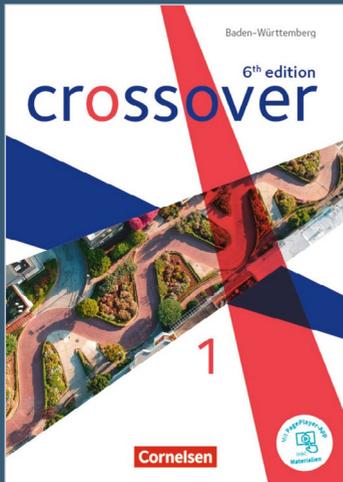
Karl Heinrich Pohl

Das multimediale Lehrwerk „a_topo.com“ für berufliche Schulen überzeugt durch umfassendes Kompetenztraining, qualitative Themen und eine ansprechende, klare Gestaltung. Aktuelle und transkulturelle Themen wie Mediengebrauch, Umweltschutz und weitere globale Nachhaltigkeitsziele werden aufgegriffen. Die zeitgemäße Aufbereitung der Texte zeigt konkrete Ansätze eines Bezugs zur Lebenswelt der Lernenden in der Fremdsprachenvermittlung. Das Lehrbuch enthält Videosequenzen, anhand derer das Hör-Seh-Verstehen im Unterschied zu anderen Lehrbüchern verstärkt trainiert werden kann. Zudem ermutigen konkrete Anwendungsaufgaben zur Selbstreflexion über das zu erwerbende Wissen. Als besonders innovativ ist die PagePlayer-App einzuschätzen, da mit dieser App ergänzende Materialien zum Lehrbuch auf dem Smartphone oder Tablet abgerufen werden können und damit das mobile Lernen gefördert wird.

STATEMENT DER JURY:

„Besonders positiv hervorzuheben ist die Aktualität der behandelten Themen. Durch die Berücksichtigung von Themenfeldern der nachhaltigen Entwicklung wird ein aktueller, transkultureller und globaler Ansatz im Fremdsprachenunterricht verfolgt.“

Claudia Finkbeiner



CROSSOVER. BAND 1. 6TH EDITION

Berufsbildende Schulen
Baden-Württemberg ·
Jahrgangsstufe 11

Von Marion Grussendorf,
Elizabeth Hine, Alexandra
Köpf

unter Mitarbeit von Annette
Fauth, Dr. Ulrike Günther,
Daniel Schweiker

Cornelsen Verlag,
Berlin 2021
ISBN 978-3-06-452108-7



THEATER: EPOCHEN UND VERFAHREN

Alle Bundesländer außer
Bayern
Darstellendes Spiel, Deutsch
11. bis 13. Schuljahr

Hrsg. von Dr. Ole Hruschka,
Julian Mende

Erarbeitet von: Julia Bonn,
Sabrina Gildermann,
Annalena Hagen, Dr. Ole
Hruschka, Julian Mende,
Helen Peyton, Lilith Schön

Westermann Verlag,
Braunschweig 2021
ISBN 978-3-14-127770-8

Das Schulbuch „Crossover“ für berufsbildende Schulen in Baden-Württemberg ermöglicht durch die Aufgabenformate einen gelungenen Übergang von der 10. Klasse in die Oberstufe. Durch die Vielzahl aktueller Themen, die mit an der Lebenswelt der Schülerschaft orientierten Aufgabenstellungen kombiniert werden, erlangt das Lehrwerk eine hohe inhaltliche Qualität. Besonders im Bereich des selbstständigen Arbeitens und der Selbstevaluation ist das Lehrwerk innovativ, da es am Ende jedes Kapitels Downloads verschiedener Videos oder Höraufgaben zur Verfügung stellt, mit denen die Lernenden selbstständig arbeiten können. Die übersichtliche Gestaltung des Lehrwerks, der klare Farbeinsatz und die systematische Konzeption der Kapitel ermöglichen eine gute Orientierung. Die Kapitel sind logisch aufgebaut und bieten eine Bandbreite von kreativen und effektiven kompetenzorientierten Aufgaben.

STATEMENT DER JURY:

„Insgesamt besitzt das Lehrwerk eine sehr hohe inhaltliche Qualität. Der zusätzliche Medieneinsatz, die Einbindung von kreativen Projekten, die Differenzierungsaufgaben und der didaktische Fokus auf kommunikative und handlungsorientierte Aktivitäten machen das Lehrwerk zu einem preiswürdigen Kandidaten.“

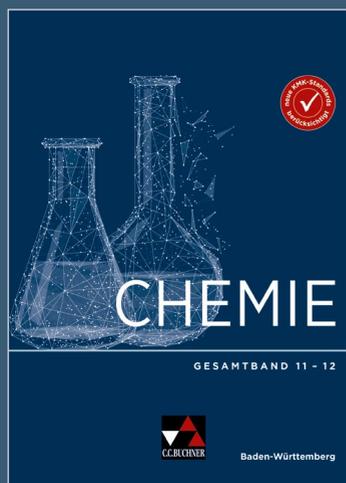
Claudia Finkbeiner

In dem Lehrwerk „Theater: Epochen und Verfahren“ wurden die theatergeschichtlichen und -ästhetischen Schwerpunkte geschickt ausgewählt. Insgesamt wird ein erweitertes Verständnis von Theater vermittelt, das durch den Einbezug von Performance- und Medienkunst sowie sozialen Rollendimensionen ein fächerübergreifendes Konzept deutlich macht. Das Lehrwerk schafft es durch seinen aktuellen Bezug die theatergeschichtlichen Schwerpunkte in der Gegenwart für Lernende erfahrbar zu machen, indem u. a. Spielpraktiken der Gegenwart durch historische Exkurse kontextualisiert werden. Das Gesamtkonzept des Schulbuches ist durch die übersichtliche und strukturierte Gestaltung gut zu erkennen. Übersichten und Checkboxes zur Lernkontrolle unterstützen das Lernen durch Zielsetzungen und Reflexionen.

STATEMENT DER JURY:

*„Es überzeugt dadurch, dass theatrale Verfahren und Arbeitsweisen geschickt in Bezug gesetzt werden zu den stationenartig thematisierten Epochen der Theatergeschichte von der Antike bis in die Gegenwart. Theater und seine Geschichte sind für Schüler*innen im Hier und Jetzt (be-)greifbar und (er-)spielbar.“*

Claudia Finkbeiner



CHEMIE GESAMTBAND 11-12

Baden-Württemberg
Hrsg. von Claudia Bohrmann-Linde, Ilona Siehr

Bearbeitet von: Claudia Bohrmann-Linde, Sandra Eberhardt, Rebekka Englberger, Stefanie Faas, Andrea Frings, Birgit Goerz, Nina Heldt, Katharina Hundt, Selina Jauernik, Christian Karus, Simon Kleefeldt, Jochen Krüger, Miriam Lässle, Jean Marc Orth, Klaus Schneiderhan, Alexander Schönborn, Ilona Siehr, Michael Tausch

C. C. Buchner Verlag,
Bamberg 2021
ISBN 978-3-661-06011-8



MATHEMATIK BERUFLICHES GYMNASIUM

Baden-Württemberg ·
Eingangsklasse

Von: Frédérique Chauffer,
Otto Feszler, Rüdiger Hölzel,
Michael Knobloch, Heidrun
Roschmann, Christian Saur,
Markus Strobel

unter Mitarbeit der
Redaktion
Beratung Vera May

Cornelsen,
Berlin 2021
ISBN 978-3-06-451067-8

Die Gesamtkonzeption des Lehrwerks „Chemie Gesamtband 11-12“ überzeugt aufgrund der Gestaltung und der Kombination von Print- und Online-Ausgabe, in der Arbeitsmaterial über einen QR-Code aufgerufen werden kann. Vor allem die Online-Version des Buches besticht durch Vorzüge wie schnelles und umfassendes Nachschlagen im Buch, umfangreiches Recherchieren und die Gefährdungsbeurteilungen für jeden Versuch. Der Erwerb von Medienkompetenz wird u. a. durch den Einbezug von Videos und Animationen gefördert. In jedem Kapitel gibt es alltagsbezogene Aspekte für die Unterrichtseinheit, insbesondere in den Versuchen und Aufgabenstellungen. Auf hohem, aber altersbezogenem Niveau kann für die Lernenden ein sehr guter kompetenzorientierter Chemieunterricht gestaltet werden. Das Lehrbuch ist für den Bildungsplan des Landes Baden-Württemberg konzipiert, kann aber auch in anderen Bundesländern verwendet werden.

STATEMENT DER JURY:

„Beim Zusammentragen der fachübergreifenden Aspekte wird ersichtlich, dass dieses Fachbuch für Chemie Gebiete aus der Biologie, Mathematik, Physik und Technik nicht nur anspricht, sondern in den Unterricht einbaut. Also ein echtes MINT-Buch.“

Carolin Retzlaff-Fürst

Das Lehrbuch „Mathematik Berufliches Gymnasium“ ist ein anregendes Lehrbuch für den Mathematikunterricht. Die übersichtliche ästhetische Aufbereitung der Lehrinhalte, die vor allem bei der farbigen und textlichen Gestaltung und dem textlichen Aufbau zu erkennen ist, führt Schüler*innen bereits auf den Umschlagseiten übersichtlich in die Arbeit ein und leitet sie gut durch das gesamte Lehrwerk. Die fachübergreifende und hochwertige Aufgabenkultur hat einen vermehrten Bezug zur Physik und weist diverse Aufgabenmodelle auf, die ein individualisiertes und selbstständiges Lernen unterstützen. Verschiedene Schwierigkeitsstufen und Möglichkeiten zur selbstständigen Überprüfung zeichnen die Aufgabenkultur aus. Als innovativ wird die Möglichkeit zur Ergänzung durch die PagePlayer-App bewertet. Die digitale Erweiterung bietet online als auch offline ergänzend vielfältiges interaktives Material aus Erklärfilmen, Abbildungen und Übungen.

STATEMENT DER JURY:

„Fachwissenschaftlich ist das Lehrbuch sachlich korrekt, sehr sorgfältig, differenziert und soweit nötig auch ausführlich. Das Lehrwerk ist ein sehr anregendes Lehrbuch für den Mathematikunterricht mit einer großen Aufgabenvielfalt, teils auch ohne Hilfsmittel.“

Carolin Retzlaff-Fürst

KONTAKT

Leibniz-Institut für Bildungsmedien |
Georg-Eckert-Institut
Freisestraße 1
38118 Braunschweig

Tel.: +49 (0)531 / 59099 -504

Fax: +49 (0)531 / 59099 -199

E-Mail: presse@leibniz-gei.de

www.leibniz-gei.de

BILDNACHWEISE

GEI: S. 3

Frank Peter: S. 4

bpb: S. 5

Unsplash/Jason Goodman: S. 9

GEI/Christian Bierwagen: S. 15

 @GeorgEckertInstitut

 @GeorgEckert

 Georg-Eckert-Institut

 @georg.eckert.institut

 Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut

 schulbuch-des-jahres.de

