

Inhalt

Vorwort	7
<i>Gisela Teistler</i>	
Deutsche Fibeln vom 16. Jahrhundert bis zum Ende der Weimarer Republik. Ihre Gestaltung und Entwicklung im Spannungsfeld gesellschaftlicher und politischer Einflüsse	13
Staatliche und kirchliche Einflussnahme im schulischen Raum	
<i>Margarete Götz</i>	
Der Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf den lehrplanmäßigen Unterricht in der Grundschule	39
<i>Verena Kleinschmidt</i>	
Von der „Hansa-Fibel“ zu „Hand in Hand fürs Vaterland“. Ein Beispiel für die Fibelgleichschaltung 1933–1944	51
<i>Jürgen Charnitzky</i>	
Die italienische Grundschule im faschistischen Staat. Schulpolitische Rahmenbedingungen und Maßnahmen	63
<i>Carmen Diego Pérez</i>	
Die Kontrolle über das Lesen im spanischen Schulsystem der ersten Phase des Franco-Regimes	77
<i>Heike Christina Mätzing</i>	
Zum Verhältnis von Kirche und faschistischem Staat am Beispiel der Schulpolitik. Ein vergleichender Versuch	85
Analysen politischer und gesellschaftlicher Erziehungskonzepte in den Fibeln	
<i>Ulla M. Nitsch</i>	
„fein marschieren und singen ...“ Neue Identifikations-, Handlungs- und Bindungsangebote in deutschen Fibeln aus den Jahren 1933 bis 1943	107
<i>Gisela Miller-Kipp</i>	
Geschlechterrollen und „erziehlicher Zweck“ in Fibeln des „Dritten Reiches“	131
<i>Walter Kissling</i>	
Österreichs Langzeitfibel <i>Wir lernen lesen</i> als Gegenstand der Revision im Nationalsozialismus. Ein Textvergleich der Ausgaben von 1926 und 1940	155

<i>Peter Malina</i>	
„Land der Berge, Land der Döme“? Österreichische Erstlesefibeln in Zeiten politischer Systemveränderungen	175
<i>Luigi Cajani</i>	
„I bimbi d'Italia son tutti Balilla“. Die Kinder Italiens sind alle Balilla. Politische Erziehung in den Fibeln des faschistischen Italiens	191
<i>Rafael Valls Montés</i>	
Gott, Vaterland, Reich und Miliz. Die politische Sozialisation in den Fibeln der ersten Jahre der Franco-Diktatur (1936–1951)	217
Analysen von Illustrationen und religiösen Inhalten in Fibeln	
<i>Susanne Popp</i>	
Illustrationen in NS-Fibeln. Mit Ausblicken auf die faschistische Einheitsfibel in Italien und zwei Fibeln aus der Zeit der spanischen Diktatur	227
<i>Noriko Shindo</i>	
Ernst Kutzer als Fibelillustrator	253
<i>Gisela Teistler</i>	
Religion und Kirche in den Fibeln Deutschlands und Italiens während der 1930er und 1940er Jahre	263
Dokumentation	
<i>Nelly Alpert und Gisela Teistler</i>	
Zwischen Kaiserreich und NS-Regime. Langlebige Fibelwerke in Perioden politischer Umbrüche	279
Autorenverzeichnis	286