

Inhalt

Einleitung.....	9
Einführung in das Thema.....	9
Forschungstendenzen und Fragestellungen	10
Zur Methodik der Schulbuchanalyse	15
Auswahl der Quellen.....	15
Analyseverfahren	19
Analysekategorien.....	21
KAPITEL I – Die Vertreibung in der Erinnerungskultur der SBZ/DDR	26
1. Offizielles Geschichtsbild	26
1.1. Antifaschismus-Paradigma und Opferhierarchien.....	27
1.2. Der politische Diskurs über die Vertriebenen	28
1.2.1. „Umsiedler“-Politik.....	29
1.2.2. Das Verhältnis zum polnischen und tschechischen Nachbarn	32
2. Die „Umsiedlung“ als Grundstein des Friedens: Das Thema „Vertreibung“ im Schulgeschichtsbuch.....	35
2.1. Genese, Motive und Ziele der Umsiedlungs- und Vertreibungspläne.....	35
2.2. Verlauf der Vertreibungen	40
2.3. Folgen für Herkunftsgebiete, Aufnahmeländer und Betroffene	40
KAPITEL II – Die Vertreibung in der Erinnerungskultur der Bundesrepublik Deutschland.....	42
1. Drei Phasen des kollektiven Erinnerns	42
1.1. Erste Phase: 1945-1957	43
1.2. Zweite Phase: 1958-1985/89	48
1.3. Dritte Phase: 1985/89-2004	51
2. Zwischen Erinnern und Vergessen: Das Thema „Vertreibung“ im Schulgeschichtsbuch.....	57
2.1. Ideengeschichte und Grundlagen von Vertreibung	58
2.2. Genese, Motive und Ziele der Umsiedlungs- und Vertreibungspläne.....	64
2.3. Verlauf der Vertreibungen	71
2.4. Folgen für Herkunftsgebiete, Aufnahmeländer und Betroffene	81

KAPITEL III – Die Vertreibung in der Erinnerungskultur der Tschechoslowakei und Tschechiens	90
1. 1945-1989: Verarbeitung der zwei Wege.....	90
1.1. Offizielles Geschichtsbild	90
1.2. Westliches Exil, Samisdat-Publikation und Dissidenz	92
2. 1989-2004: Zwischen nationaler Meistererzählung und Deutungspluralität	96
3. Der „Odsun“ als Bestandteil der nationalen Revolution oder wider das Trauma von München 1938: Das Thema „Vertreibung“ im Schulgeschichtsbuch	102
3.1. Ideengeschichte und Grundlagen von Vertreibung.....	102
3.2. Genese, Motive und Ziele der Umsiedlungs- und Vertreibungspläne	104
3.3. Verlauf der Vertreibungen	111
3.4. Folgen für die Herkunftsländer, Aufnahmeländer und Betroffenen.....	117
Zusammenfassung: Erinnerungskulturen im Vergleich	123
Quellen- und Literaturverzeichnis	133